



PREFEITURA DE NOVA ERA

Francisco Vieira Servas e a arte barroca do Médio Piracicaba

Categoria: Edital

Data de Publicação: 9 de setembro de 2015

Se você já visitou ou vive em algum município do Médio Piracicaba, deve ter se deparado com retábulos, altares e esculturas que embelezam igrejas e fazendas da região. Muitas dessas obras primas são fruto do cuidadoso trabalho de Francisco Vieira Servas, escultor e entalhador português que escolheu a região do Médio Rio Piracicaba para viver e deixar parte do seu legado. Vieira Servas teve grande importância no barroco mineiro, principalmente a partir de 1770, época áurea deste estilo artístico, e suas obras revelam classe e elegância, advindas da relação primorosa do artista e seu cinzel no trato com a madeira.

Evidenciando a relevância do trabalho de Servas para o Médio Piracicaba acontece, no dia 25 de setembro de 2015, em Nova Era, o III Seminário Circuito Cultural Vieira Servas. A ideia é que o legado deste importante artista, que se dividiu entre Brasil e Portugal, sirva como ponto de partida para reflexões e discussões sobre a preservação do patrimônio cultural do Médio Piracicaba. O evento é uma oportunidade para o encontro dos diversos atores envolvidos nessa preservação, na busca por valorizar a identidade histórica e cultural, o patrimônio e a diversidade das expressões artísticas da região.

O evento, organizado pela prefeitura de Nova Era, faz parte da Jornada Mineira do Patrimônio Cultural - Cidades, Regiões e Patrimônio (Edição 2015) e integra o Ano Municipal Vieira Servas, instituído pelo município, além de ser uma ação do Programa Circuito Cultural Vieira Servas, iniciativa da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) e da Fundação Rodrigo Melo Franco de Andrade (FRMFA), em parceria com a Secretaria de Educação Superior do Ministério de Educação (MEC/SESu) e com a Associação dos Municípios da Microrregião do Médio Rio Piracicaba (Amepi). O Programa tem o objetivo de promover a convergência de esforços para o desenvolvimento de estudos sobre o legado artístico-cultural de Francisco Vieira Servas e de ações de extensão de educação patrimonial e de preservação da memória e patrimônio cultural da Região do Médio Rio Piracicaba.

O seminário contará com a presença do doutor em História da Arte pela Universidade do Porto e investigador integrado do ARTIS - Instituto de História da Arte (Faculdade de Letras | Universidade de Lisboa), senhor Eduardo Pires, de pesquisadores e coordenadores de projetos de extensão da UFMG, de Secretários de Cultura, de pesquisadores de instituições da região e de parceiros do Circuito Cultural Vieira Servas.

Durante o evento, haverá apresentação da Corporação Musical Euterpe Lagoana e serão lançados o livro “As Geraes de Servas: A ação do Circuito Cultural Vieira Servas no Médio Piracicaba” e a “II Cartilha do Patrimônio Cultural: Matriz São José da Lagoa | Patrimônio em Contínuo Processo de Conservação e Revitalização”.