

Damiano

Ata da 148ª (centésima quadragésima oitava) reunião do Conselho Municipal de Patrimônio Histórico e Artístico de Nova Era, realizada no dia 07 (sete) de junho de 2017 (dois mil e dezessete), às 08h30min, na sala de reuniões - auditório da Prefeitura Municipal de Nova Era, localizado à Rua João Pinheiro, nº 91, Centro, Nova Era – MG. Estavam presentes nessa reunião: Sr Sávio Martins Quintão, presidente do Conselho, Sr Ailton Quaresma de Oliveira, Albany Júnior Dias, Siléia Maria de Araújo Batista Galinari, Ramon Nunes de Oliveira, Gabriel Caldeira Gomes, Luiz Augusto Clark Lopes, engenheiro da Prefeitura, Maria Meire Mendes Santos Nazareth, Vinícius Moraes Perdigão, Aparecida Marques de Oliveira, Juarez Damiano, Elza Alves da Silva, Marli Gonzaga Gonçalves, Osvaldo Tacchi Júnior e Maria das Graças Moreira Silva. Os conselheiros foram convocados para a reunião por meio de ofício protocolado, no dia 01º (primeiro) de junho de 2017. Siléia deu início aos trabalhos, desejando boas-vindas a todos os conselheiros e fazendo a leitura da ata da reunião anterior que após aprovação, foi assinada pelos presentes. Em seguida, apresentou a pauta do dia: 1. Restauração da tela pertencente ao Museu; 2. Projeto de recuperação da Ponte Benedito Valadares; 3. Doação pelo IEPHA de madeiras para substituição de peças na edificação do Museu; 4. Apresentação da Indicação de nº 56/2017, do vereador Sr Walmir da Silva Paixão; 5. Aprovação do Plano de Trabalho das Guarda de Congo Nossa Senhora do Rosário; 6. Ato Legal – Termo de responsabilidade de concessão de uso da Fazenda da Vargem e 7. Feira da Cultura. Dando prosseguimento, Siléia passou em slides, o andamento da Restauração integral do Quadro de Nosso Senhor Morto com Nossa Senhora da Piedade, Ficha de Inventário nº 56; obra pertencente ao Museu Municipal de Arte e História de Nova Era, situada na Praça da Matriz. nº30, Nova Era/MG. De acordo com ela, a Empresa que ganhou a licitação para executar a restauração, foi a ANIMA CONSERVAÇÃO, RESTAURAÇÃO E ARTES EIRELI, de São João Del Rei. O restaurador Gilson veio a Nova Era no dia nove de maio, para buscar a tela. Trata-se de uma tela pintada a óleo que retrata uma cena da Paixão de Cristo bastante representada pela iconografia cristã. Tela de autor desconhecido, que já foi restaurada na década de 1970. Em seguida, Siléia apresentou o jornal Estado de Minas, do dia dezenove de abril/17, em que apresentava uma reportagem sobre a tela, com a seguinte manchete "Tesouro terá brilho realçado. Uma das principais e mais admiradas peças do Museu de Arte e História de Nova Era, na Região Central de Minas, será restaurada. O quadro Nosso Senhor Morto com Nossa Senhora da Piedade, óleo sobre tela com 2m de comprimento por 1,24m de largura, joia do século 18 que pertenceu à antiga ermida da sesmaria do Ribeirão das Cobras, terá os danos causados à pintura pelo tempo, recuperados por especialistas de São João del-Rei, escolhidos em licitação". Foi apresentado em seguida, fotos tiradas na ocasião em que a tela foi levada, quando chegou no Ateliê e já iniciando o trabalho de restauro. Dando continuidade à pauta, Siléia passou a palavra para Gabriel Caldeira Gomes, que explanou sobre o Projeto de Recuperação Estrutural da Ponte Benedito Valadares. A obra foi concluída em 1940, passou por uma reforma em 1977. Ele informou que na ocasião foram colocados os pilares. Foram apresentadas fotos de como está a condição atual. Os arcos estão com ferragens expostas, O pilar que foi construído está prejudicando, aparecendo as ferragens por baixo do tabuleiro. Foi feito anteriormente, limitação para a passagem de veículos pesados. Ele informou que de acordo com avaliação do engenheiro, não há risco eminente da ponte cair. Como a ponte é tombada pelo patrimônio, para que aconteça a reforma, o Conselho deverá manifestar-se. Já foi contratada uma Empresa para fazer o Projeto básico. Quando iniciar a reforma, a ponte será interditada para passagem de veículos, ficando autorizado somente o tráfego de pedestres. Em relação a tramitação das madeiras de doação, Siléia informou que já foi a Belo Horizonte, na SEMAD (Secretaria de Estado de Meio-Ambiente e Desenvolvimento Sustentável), juntamente com o Sr Ramon, do IEPHA, para realizar o

cadastro no Sistema, tendo em vista que tudo será feito via Sistema, desde a solicitação até o destino final das madeiras. De acordo com o Sr Ramon, Nova Era é o primeiro município a realizar o cadastro. O próximo passo agora é agendar a ida até a Fazenda de Belo Vale, onde estão as madeiras, para fazer a seleção das mesmas. Sobre a indicação de nº 56/2017, do vereador Walmir da Silva Paixão, Siléia realizou a leitura do documento, em que o vereador solicitava que fosse afixado placa no Museu Municipal de Arte e História de Nova Era, com dia e horário de visitação. Ailton falou que toda intervenção a ser feita no bem tombado, deve passar por aprovação do COMPHANE e que o Departamento Municipal de Cultura, se comprometeu a divulgar amplamente os dias e horários de funcionamento do Museu, no site, redes sociais e cartazes a serem afixados em locais públicos. Em relação aos Planos de Trabalho das Guarda de Congo de Nossa Senhora do Rosário, do Bairro Estação e da Vila Santa Rosa, primeiramente, Albany fez uma explanação sobre a importância de se preservar um patrimônio imaterial que é a Guarda de Congo. Ele falou sobre a diferença entre bem material e imaterial. As edificações, resistem às intempéries do tempo, o imaterial reside na memória e conta, principalmente, com a oralidade para se propagar. Envolve vários ritos, símbolos e performances, transmitidos por meio oral e corporal. É inegável acentuar que o registro desta celebração é uma fonte de informação valiosa. Investir, apoiar e incentivar as guardas de congo, significa manter um precioso bem da cidade. Mais do que alegria, os grupos expressam a luta de um povo de fé, que busca perpetuar tradições e ensinar a jovens e crianças o valor das riquezas do passado. Na sequência, ele fez a leitura dos dois Planos de Trabalho e em seguida, passou para votação do Conselho, havendo aprovação unânime. Dando prosseguimento, Ailton falou sobre o Termo de Responsabilidade de concessão de uso da Fazenda da Vargem. O termo está sendo analisado, será discutido com o Conselho e depois, encaminhado para Procuradoria Jurídica da Prefeitura para aprovação. Os conselheiros presentes se manifestaram a favor de realizar um primeiro evento (casamento) como teste e a partir daí fazer uma avaliação se é viável possibilitar que outros eventos particulares aconteçam. Sobre a Feira da Cultura, Ailton falou que houve uma reunião com os membros do COMTUR e representantes da comissão de feirantes. Na reunião, ficou acordado que a próxima feira, que será no dia 10 de junho, de 8 às 12 h, como experiência, irá ocorrer na Ponte Benedito Valadares. Ela será interditada no período de realização da Feira. A ideia foi bem aceita pelos conselheiros, considerando que o fluxo de pessoas neste espaço é bem grande, além de embelezar a Ponte. Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata que vai assinada por mim Siléia Maria de Araújo Batista Galinari, que a redigiu e lavrou, pelo Presidente e por todos que estiveram presentes na qualidade de conselheiros e participantes da reunião. Nova Era, 07 (sete) de junho de 2017 (dois mil e dezessete).

Siléia Maria de Araújo Batista Galinari _____

Sávio Martins Quintão _____

Ailton Quaresma de Oliveira _____

Albany Júnior Dias _____

Ramon Nunes de Oliveira _____

Gabriel Caldeira Gomes _____

Luiz Augusto Clark Lopes _____

Vinícius Moraes Perdigão _____

Maria Meire Mendes Santos Nazareth _____

Pavimento

Elza Alves da Silva

Elza Alves da Silva

Marli Gonzaga Gonçalves

Marli Gonzaga Gonçalves

Oswaldo Tacchi Júnior

Oswaldo Tacchi Júnior

Maria das Graças Moreira Silva

Maria das Graças Moreira Silva